

# Pražské židle & stolky

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA – VYHODNOCENÍ PILOTNÍHO PROJEKTU 2016



Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy / SDM / Kancelář veřejného prostoru

PRA  
PRA  
PRA  
GUE  
GA  
G

IPR  
PRAHA



- 2 – Úvod
  - Základní údaje o projektu
  - Městské subjekty a organizace zapojené do pilotního projektu
  - Cíle projektu a jejich naplňování
- 8 – Dílčí hodnocení a náměty pro pokračování projektu
  - Vybraný typ mobiliáře a zabezpečení
  - Organizační struktura projektu
  - Zábory (povolení ke zvláštnímu využití komunikace)
  - Úklid a údržba prostranství v okolí pražských židlí
  - Média a sociální sítě
- 12 – Mapování využití Pražských židlí
  - Pražské židle a stolky v číslech
  - Malostranské náměstí
  - Piazzetta Národního divadla
  - Containall Letná Stalin a Cihelná náplavka
  - Smíchovská náplavka
  - Pražská tržnice
  - Kampus ČVUT Dejvice
  - Galerie Rudolfinum

# Úvod

## ZÁKLADNÍ INFORMACE O PROJEKTU

Projekt Pražské židle a stolky naplňuje Program drobných zlepšení pobytové kvality pražských veřejných prostranství (dále jen Program), který byl schválen Radou hl. m. Prahy dne 18. 11. 2015.

V roce 2016 proběhla pilotní fáze projektu, v období listopad 2015 – duben 2016 příprava projektu a v období květen – říjen 2016 testování mobiliáře přímo na vybraných místech v ulicích Prahy.

## MĚSTSKÉ SUBJEKTY A ORGANIZACE ZAPOJENÉ DO PILOTNÍHO PROJEKTU

Projekt je iniciativou Kanceláře veřejného prostoru Institutu plánování a rozvoje hl. města Prahy (KVP IPR). IPR Praha v rámci pilotního projektu zajišťoval koncepční přípravu (výběr mobiliáře, návrh rozmístění mobiliáře), koordinaci realizace a mediální prezentaci projektu.

Procesní zajištění realizace pilotního projektu, včetně pořízení a správy mobiliáře, probíhalo ve spolupráci s Odborem správy a evidence majetku magistrátu hl. m. Prahy (SVM MHMP) a správcovskou organizací Trade Centre Praha a.s.

Centrální skladování mobiliáře zajišťuje správcovská firma SOLID a.s. Lokální správu mobiliáře na jednotlivých stanovištích v rámci pilotního projektu zajišťovali:

- [Trade Centre Praha a.s.](#)
- [Národní divadlo](#)
- [Fakulta elektrotechnická ČVUT](#)
- [Containall](#)
- [SOLID a.s.](#)
- [Galerie Rudolfinum](#)
- [Nadace Pražské děti](#)

## CÍLE PROJEKTU A JEJICH NAPLŇOVÁNÍ V JEDNOTLIVÝCH LOKALITÁCH

Smyslem Programu, tedy i projektu Pražské židle a stolky, je rychle a efektivně oživit a kultivovat veřejná prostranství bez nutnosti finančně a organizačně náročných stavebních zásahů.

Na základě rešerše podobných projektů, které se uskutečnily v zahraničních metropolích, byl vybrán osvědčený typ mobiliáře FERMOB Bistro Chair v černé barvě (skládací kovové židle a stoly do exteriéru). Pro účely pilotního projektu bylo pořízeno celkem 90 ks stolů a 340 ks židlí v celkové hodnotě cca 700 000 Kč bez DPH. Mobiliiář byl opatřen decentním logem hl. m. Prahy, aby bylo patrné, že se jedná o majetek města.

V rámci pracovní skupiny složené ze zástupců Odboru správy a evidence majetku, Kanceláře primátorky a Kanceláře veřejného prostoru IPR Praha byla vybrána pilotní veřejná prostranství pro testovací instalaci nábytku. Výběr lokalit proběhl na základě vhodnosti pro tento typ mobiliáře z hlediska prostorového uspořádání prostranství, přehledných majetkoprávních vztahů a působení potenciálního lokálního správce v blízkosti prostranství.

V první fázi bylo vybráno celkem šest míst:

- [kampus ČVUT v Dejvicích před budovou fakulty elektrotechnické](#)
- [piazzetta Národního divadla](#)
- [smíchovská náplavka](#)
- sezónní kulturní centra [Containall](#) na Cihelné náplavce a [Containall](#) Stalin v Letenských sadech
- [Holešovická tržnice](#) před divadelní halou Jatka 78

V průběhu projektu byla přidána další dvě místa:

- [Malostranské náměstí](#) v souvislosti se zrušením parkoviště a iniciací pobytového a kulturního využití prostranství
- [předprostor Galerie Rudolfinum na Alšově nábřeží](#)

Umístěním nového typu mobiliáře bylo ve všech lokalitách dosaženo zlepšení možností pobytového využití díky instalaci posezení, které je dostupné všem. Zároveň se prověřilo, jak židle a stolky fungují v různých lokalitách a typech prostranství, stejně jako se otestovaly různé způsoby instalace mobiliáře.

Přes původní obavy nebylo, zejména díky jednoduchému, ale poměrně efektivnímu způsobu zabezpečení mobiliáře, zcizeno velké množství židlí a stolů. Poškozeno bylo 12 židlí, z toho 6 ks nenávratně. Celkem se ztratily 2 stoly a 11 židlí.:

- 1 stůl a 5 židlí (Malostranské náměstí)
- 1 stůl a 3 židle (Containall)
- 2 židle (Alšova nábřeží – Rudolfinum)
- 1 židle (smíchovská náplavka)

*„Když jsem byla v New Yorku, tak jsem si říkala,  
jak jsou židle super, hezky jim to tam funguje,  
a že je škoda, že to u nás není taky. A už je.“*



[Pražské židle na piazzettě Národního divadla]



*„Tyhle židličky po městě, to je skvělý projekt!“*

# Dílčí hodnocení a náměty pro pokračování projektu

## VYBRANÝ TYP MOBILIÁŘE A ZABEZPEČENÍ

Mobiliář FERMOB Bistro Chair a Bistro Table se osvědčil jak z hlediska trvanlivosti, tak víceméně i z hlediska požadovaných cílů projektu.

Doporučujeme pokračovat v projektu se stejným typem mobiliáře i do budoucna. Drobné nevýhody, které se projevily během projektu, a z kterých lze vyvodit doporučení, jsou následující:

- způsob posezení včetně rozmístění stolků částečně evokuje posezení na restaurační zahrádce, proto měli lidé obecně zejména na některých místech dojem, že sedí na neobsluhované zahrádce, tzn. že stoly někdo pravidelně uklízí. Stolky sice umožňují například pohodlné položení kelímku s nápojem nebo odložení svačiny, to ovšem také svádí k tomu zde nechat ležet odpadky.
- zároveň si uživatelé díky výše zmíněnému efektu mnohdy nespojovali mobiliář, i přes označení logem Prahy, s iniciativou města.
- v další sezóně je vhodné vyzkoušet širší škálu rozmístění židlí a stolků, tj. volnější rozmístění v rámci vytipovaných prostranství, nikoliv pouze utváření velkých skupin
- námět: město by v rámci podpory kultury ve městě mohlo zapůjčovat pražské židle soukromým a občanským iniciativám na vybrané kulturní akce ve veřejném prostoru (podmínkou by byla řádně vyplněná žádost a její transparentní posouzení)

Dalším tématem je zabezpečení mobiliáře vůči krádeži. Z hlediska bezpečnosti se osvědčilo pevné provázání židlí a stolků řetízky. Nevýhodou tohoto opatření je, že řetízky znemožňují zcela volnou manipulaci s nábytkem v rámci daného prostranství, což odporuje principu mobilních židlí a znepříjemňuje komfort při sezení. Většina výtek k projektu stran veřejnosti se týkala právě řetízků, i přes to, že důvodům jejich instalace

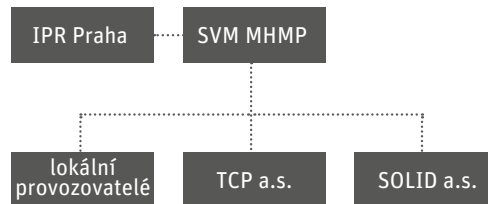
většina respondentů rozumí. Ze strany rezidentů na Malostranském náměstí však také zazněla stížnost na hlučnost židlí s řetízky zejména v nočních hodinách.

- do budoucna by bylo vhodné otestovat na vybraném místě umístění židlí a stolků bez zabezpečení řetízky
- je vhodné zvážit, zda pro některé další lokality nepořídít těžší židle, které se dají obtížněji odnést (např. solitérní židle FERMOB Luxembourg s opěradly, bez stolů)

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA PROJEKTU

Zejména během zajištění produkce projektu nebylo zúčastněným subjektům města vždy zcela jasné, kdo má zajišťovat, kterou část realizace projektu (např. rozvoz mobiliáře, instalace, zabezpečení apod.).

- je potřeba znovu rekapitulovat role a vztahy jednotlivých aktérů vůči sobě a nastavit zcela jasnou a jednoduchou strukturu projektu. Dle zkušeností z pilotního projektu je pro příští sezónu navržena takto:
- hlavní koordinátor projektu: IPR Praha
- koncepční příprava (výběr lokalit a typu mobiliáře), zajištění PR a komunikace s veřejností: IPR Praha
- financování projektu: SVM MHMP
- procesní zajištění projektu (majetkoprávní servis – příprava smluv, vyřizování záborů): SVM MHMP
- produkční zajištění projektu (pořízení a pojištění mobiliáře, rozvoz, zabezpečení, údržba, evidence): Trade Center Praha a.s. (TCP a.s.)
- centrální skladování: SOLID a.s.
- lokální správa: dle individuálních dohod s vybranými místními partnery



## ZÁBORY (POVOLENÍ KE ZVLÁŠTNÍMU VYUŽITÍ KOMUNIKACE)

Minimálně ve třech případech došlo ke komplikacím v rámci procesu povolování zvláštního využití komunikace pro účely projektu. Problém nastal především na Praze 1, kde nebylo příslušným silničním správním úřadem, který ve věci rozhoduje, povoleno umístění pražských židlí na Václavském náměstí a na náplavce u Cihelné ulice. Ke zdržení došlo také na Alšově nábřeží před Galerií Rudolfinum, kde MČ Praha 1 původně nepovolila umístění mobiliáře na vybraném místě v rámci prostranství, čímž došlo ke značnému zpoždění instalace mobiliáře a posun do méně využívané části ulice. Pokud má projekt dále pokračovat, pak je potřeba tuto situaci z pozice vedení města řešit.

- z pozice MHMP je proto potřeba aktivně informovat příslušné odbory úřadů městských částí o existenci a cílech projektu
- vhodnou formou může být např. prezentace primátorky pro městské části s žádostí o podporu projektu, včetně osvobození od poplatků za zábor

## ÚKLID A ÚDRŽBA PROSTRANSTVÍ V OKOLÍ PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Přestože se lokální správci dle dohody s městem zavazují zajistit čistotu a pořádek v bezprostředním okolí, není to ve všech případech stoprocentně dodržováno z poměrně pochopitelných důvodů. Pražské židle a stolky přirozeně generují nepořádek, který je zapotřebí uklízet denně, v některých lokalitách i několikrát denně (nedopalky, atd.). Pokud se tak neděje, pak je samozřejmě narušen dojem z projektu města u široké veřejnosti. Lokální správcovství probíhá v podstatě na dobrovolné bázi, pražské židle nepřinášejí klasickým institucím kromě zviditelnění, zvýšení komfortu pro návštěvníky a pozitivního PR přímý výdělek, který by bylo možné alokovat zpětně do veřejného prostoru prostřednictvím zajištění úklidové služby. Naopak v mnoha případech nemají správci a potenciální správci na zvýšenou péči o mobiliář a jeho okolí kapacity, což samozřejmě do budoucna limituje výběr nových prostranství, resp. lokálních partnerů. Tato situace se týká zejména kulturních a vzdělávacích institucí, kde je ovšem umístění pražských židlí žádoucí. Městem by měla být podporována vzájemná synergie institucionální kultury – veřejných budov a neinstitucionální kultury – přílehlých veřejných prostranství, (viz Manuál tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy – kap. B.2.5 Veřejná prostranství veřejných budov). Do budoucna je proto nutné nalézt způsob, jak zajistit dostatečný úklid v okolí pražských židlí (zejména v rámci podpory institucí).

- prověřit možnosti zajištění doplňkové úklidové služby a kontroly mobiliáře prostřednictvím TSK nebo vytvořením nové pozice, která zajistí denní úklid v okolí mobiliáře (možností je uvažovat o brigádách pro lidi bez domova, nezaměstnané, sociální podniky apod., což by mohlo přinést i pozitivní PR směrem k veřejnosti).
- z pozice města je potřeba zajistit dostatek odpadkových košů v dosahu pražských židlí a prověřit možnost pořízení a instalace subtilních mobilních popelníků

## MÉDIA A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

IPR Praha hodnotí z komunikačního a PR hlediska pražské židle jako jeden z neúspěšnějších projektů letošního roku. Důvodem je především samotná podstata projektu, tj. že se jedná o konkrétní intervenci ve veřejném prostoru, která je hned vidět a přítom moc nestojí.

Dle klíčových slov „židle“ a „židličky“ bylo během letošního roku v médiích publikováno celkem 46 článků s tématem pražské židle.

Průběžná prezentace v médiích probíhá od listopadu 2015, kdy byl projekt schválen Radou hlavního města. Další mediální ohlasy souvisely s realizací projektu začátkem května 2016, v druhé letošní vlně se pak židle a stolky objevovaly v médiích v souvislosti se zrušením parkoviště na Malostranském náměstí – propojení dvou projektů tedy lze i z tohoto hlediska hodnotit pozitivně.

Co se týče sociálních sítí, celkem bylo na FB stránkách IPR Praha uveřejněno 7 facebookových postů s dosahem: 60 374 lidí a 1601 reakcí, komentářů a sdílení. V rámci projektu byl vytvořen „hashtag“ #prazskezidle – díky čemuž lze snadno vyhledávat a přidávat facebookové posty, nebo sdílet fotografie na Instagramu – a logo projektu, což jsou základy identity, na kterých lze stavět další propagaci a prezentaci v nadcházející sezóně.

Na výzvu o komentář nebo zapojení se do projektu reagovalo celkem 9 osob z řad veřejnosti, převážně s pozitivním komentářem a tipy na další lokality vhodné pro umístění židlí.

- pro další sezónu IPR Praha navrhuje větší zapojení veřejností formou otevřené výzvy pro zájemce o lokální provozování pražských židlí z řad občanských a kulturních iniciativ
- pro další sezónu IPR Praha zváží posílení prezentace projektu v rámci jednotlivých míst s mobiliářem pro lepší srozumitelnost projektu





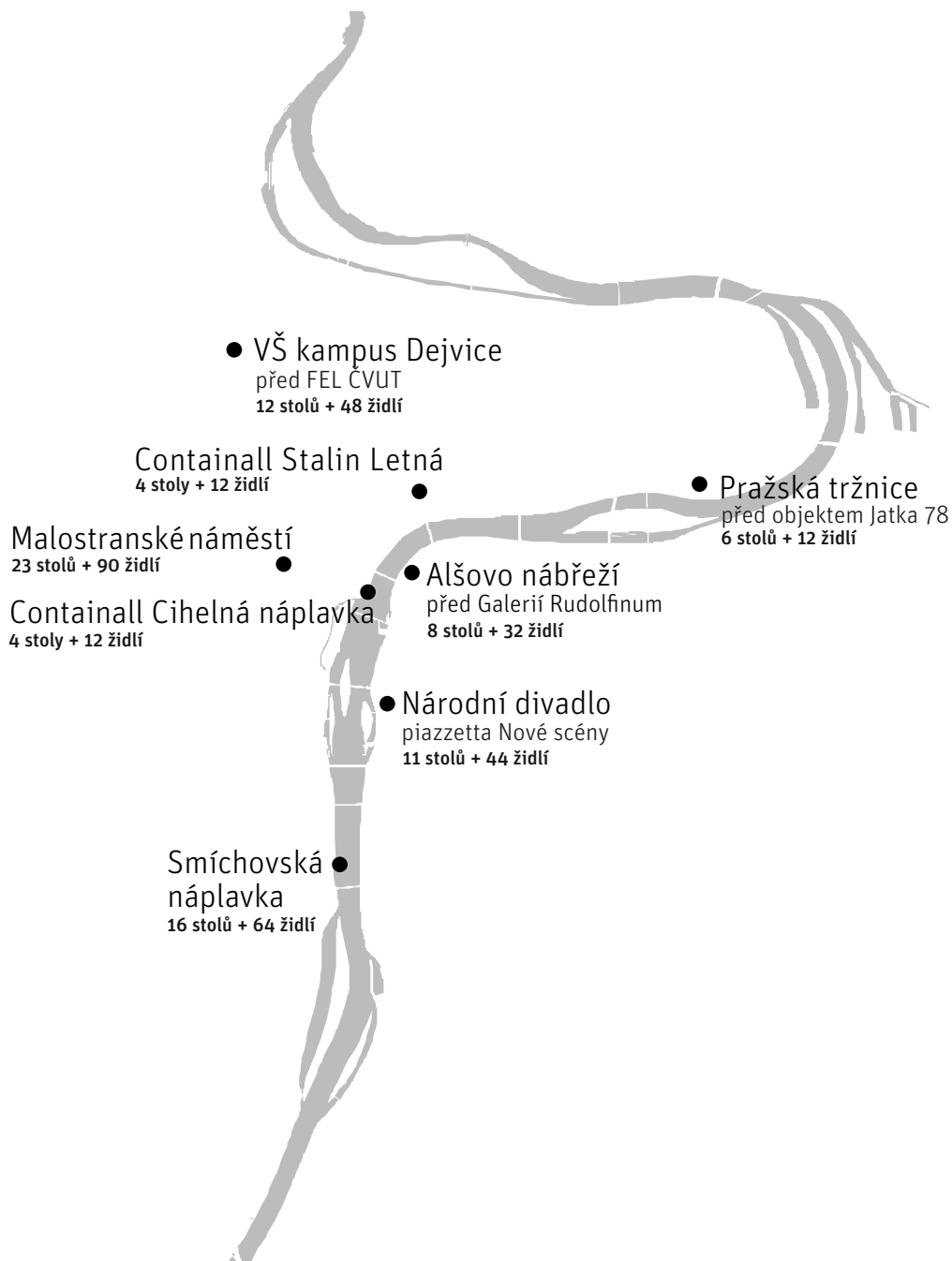
*„Židle nabízí možnost zastavit se a vychutnat si chvíli ve městě. Prohlédnout si místo, kterým jsme vždy jen proletěli, a zjistit, jak je krásné. Posedět se známými i neznámými jen tak.“*

*„Tyto židle jsou skvělá věc. Vždycky když jdu  
přes Pohořelec do práce, rád na Malostranském  
náměstí posedím při čekání na tramvaj.“*





*„Wow, Praha je nový New York. Díky!“*



*„Projekt se mi moc líbí. Jen tak dál k lepšímu  
přístupu k veřejným prostranstvím. Dnes jsem  
na židlích v Dejvickém kampusu poobědval.“*



# Mapování využití pražských židlí a stolků

Během pilotního projektu proběhlo v několika fázích terénní mapování míry využívání židlí. Cílem průzkumů bylo mimo jiné zjistit, jaká je obsazenost židlí během dne v jednotlivých lokalitách, za jakým účelem si lidé sedají, na jak dlouho, co při sezení dělají, kdo jsou uživatelé (věk, pohlaví), jak lidé využívají navazující prostranství.

Výsledky průzkumu umožní sledovat úspěšnost projektu, porozumět uživatelům a následně přinést doporučení ohledně volby lokality, rozmístění židlí nebo podmínek jejich správy pro další pokračování projektu.

Během sledovaného období od května do října židle využilo cca 220 000 osob po celkovou dobu 57 000 hodin. Nejvíce lidí pražské židle využilo na Malostranském náměstí. Výpočet zohledňuje různou obsazenost během dne a o víkendy, je také zahrnut pokles uživatelů při špatném počasí. Ve většině lokalit je zásadní poloha stínu během dne. Převážný počet aktivit během léta se odehrává ve stínu. V případě chladnějšího počasí naopak lidé vyhledávají sluneční paprsky. Ukázalo se, že je zásadní nabídnout lidem možnost volby, lépe se osvědčilo rozmístit mobiliář do různých částí prostranství, kde jsou během dne odlišné podmínky. Při rozhovorech s lidmi se ukázalo, že někteří nerozumí tomu, že židle jsou volně přístupné a mohou se na ně zdarma posadit. Při dalším pokračování projektu je třeba zlepšit informovanost o projektu.

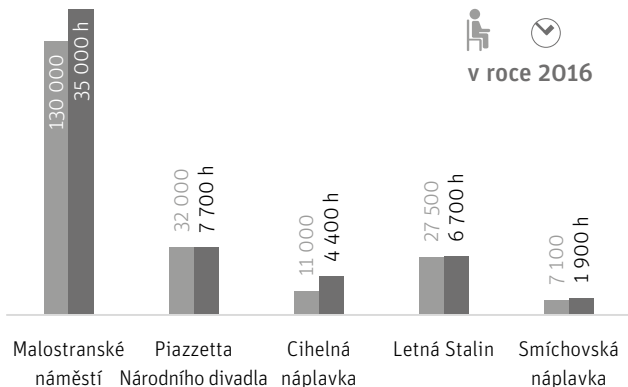
Zvolené lokality pro umístění pražských židlí a stolků jsou velmi odlišné, charakter lokality ovlivňuje způsob využití židlí. V místech, kde prochází hodně lidí, jako je Malostranské náměstí nebo Letenské sady pod metronomem, se zastavuje větší počet lidí, ale zůstávají sedět jen krátkou dobu. Naopak klidnější místo, jako je Smíchovská náplavka, kde chodí méně lidí, nabízí možnost dlouhého nerušeného sezení, často více než půl hodiny. Ve všech lokalitách se pohybují ve zvýšené míře mladí lidé pod 30 let. Děti a důchodců je většinou oproti celkové pražské populaci méně. Lidé často využívají pražské židle pro krátké posezení či odpočinek, průměrná doba sezení je 15 minut, což by byla doba příliš krátká na návštěvu kavárny.

# Pražské židle a stolky v číslech

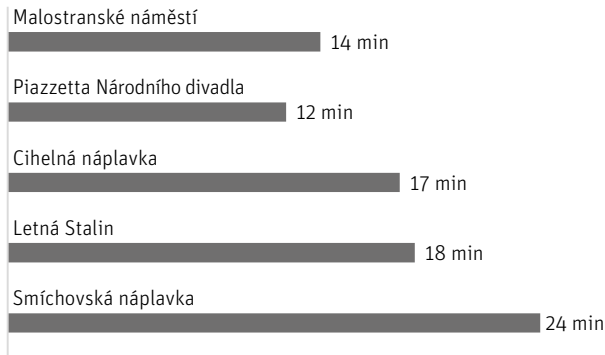
- 340 židlí
- 90 stolků
- 8 lokalit
- 700 000 Kč pro nákup židlí
- 220 000 sedících
- 57 000 hodin sezení
- 6 měsíců od května do října
- ztratily se 2 stoly a 11 židlí
- 15 min je průměrná délka posezení



[Převažující aktivity při užívání pražských židlí a stolků]



[Počet lidí sedících na pražských židlích a celková délka sezení pro sezónu 2016]



[Průměrná délka sezení na pražských židlích]





# Malostranské náměstí

*Na pražské židle na Malostranském náměstí se během čtyř měsíců posadilo asi 130 000 lidí. Většinou se lidé posadí na kratší dobu, s někým si povídají nebo jen tak pozorují okolí. Často si přinesou něco k jídlu nebo pití. Tam, kde židle nejsou, lidé sedí častěji na zemi, na obrubníku nebo na schodech, případně zůstanou stát.*

<b>LOKALITA</b>	Malostranské náměstí
<b>ROZLOHA</b>	horní náměstí 3 860 m <sup>2</sup> spodní náměstí 1 940 m <sup>2</sup>
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	nadace Pražské děti
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	23 stolů 90 židlí
<b>POČET UŽIVATELŮ</b>	130 000 lidí se posadilo na židle 35 000 hodin sezení
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	4 měsíce

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ NÁMĚSTÍ A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Malostranské náměstí je silně navštěvované, proto jsou i Pražské židle a stoly velmi využívané a v odpoledních hodinách často zcela zaplněné. Lidé se zde zastavují na krátký odpočinek či občerstvení, při čekání na tramvaj, ale i na delší posezení s přáteli nebo s knížkou. Lokalita je navštěvovaná zejména turisty, dále Pražany, kteří si zde například domlouvají schůzky nebo se zastaví na oběd. Mnoho uživatelů jsou náhodní kolemjdoucí.

Po přidání druhé sady stolků na dolní náměstí se výrazně snížil počet neformálně sedících, kteří se z obrubníku přesunuli ke komfortnějším stolům. Osvědčilo se umístění části stolů ve stínu pod stromem a části v ploše náměstí na slunci. Za horkého počasí jsou více využívány židle pod stromem, za chladnějšího počasí lidé vyhledávají sluneční paprsky.

Umístění 23 stolů a 90 židlí v této lokalitě je jednoznačným úspěchem. Vzhledem k počtu návštěvníků je vhodné v příštím roce uvažovat o rozšíření nabídky formálního i neformálního sezení na Malostranském náměstí.

< [ Malostranské náměstí je lidmi oblíbené i v chladnějším počasí ]



Na horním náměstí se zastavuje velký počet lidí zejména před vstupem do kostela sv. Mikuláše. Vzhledem k absenci sedacího mobiliáře lidé sedí především na schodech do kostela a na blízkých květináčích. Lidí stojících je zde dvakrát více než na spodním náměstí. Z pozorování vyplývá, že by bylo vhodné provést úpravu předprostoru kostela a nabídnout lidem možnost posezení.

## POPIS USPOŘÁDÁNÍ PROSTORU A AKTIVIT V DOBĚ MĚŘENÍ

Měření probíhalo ve spodní části Malostranského náměstí v prostoru zrušeného parkoviště a přilehlé zastávky tramvaje. Tramvajová zastávka v opačném směru a část za komunikací nebyly v rámci měření monitorovány.

Pražské židle jsou umístěny na spodním náměstí. První část je umístěna kolem stromu v počtu dvanácti stolů. Druhá část byla umístěna dodatečně o tři týdny později do středu spodní části náměstí v počtu jedenácti stolů. Celkem se zde nachází 23 stolů a 90 židlí.

Vedle pražských židlí umožňuje formální sezení na spodním náměstí

↑ [ Vymezení částí náměstí a sledovaných vstupů, kde probíhalo měření ]

jedna lavička u jižní stěny. Neformální sezení se zde soustřeďuje na obrubnicích kolem bývalého parkoviště a u zastávky. Stoje se soustřeďují u obou stánek, u severozápadního a jihovýchodního rohu, a podél jižní stěny náměstí, kde se nacházejí dva obchody a kavárna. Mnoho stojících tvoří také cestující čekající na zastávce tramvaje, kde chybí lavička.

Na horním náměstí probíhalo měření na celém prostoru bez ulice Nerudova. Formální sezení na horním náměstí tvoří jedna lavička vedle vchodu do kostela Svatého Mikuláše. Pražské židle a stoly se zde nenachází. Většinu náměstí zabírá parkoviště pro rezidenty. Dále se zde nachází předzahrádka restaurace na pódiu s dřevěným zábradlím, přístupná zákazníkům restaurace. Neformální sezení se zde soustředí kolem vstupu do kostela, na schodech, na přilehlých květináčích a z části kolem morového sloupu. Stoje se zastavují hlavně před vchody do kostela. U ústí pasáže do ulice Tržiště se často zastavují větší skupiny turistů a poslouchají výklad o lokalitě. V obou částech náměstí se také lidé na různých místech často zastavují kvůli focení.

## AKTIVITY

Z měření vyplývá, že víc lidí se koncentruje na horním náměstí před kostelem sv. Mikuláše než v prostoru u zastávky tramvaje. Často jde o turistické skupiny. Více lidí se tu zastavuje v dopoledních hodinách. Lidé se často zastavují u vstupu do divadla Inspirace, kde jsou vynechána parkovací místa. Dále se lidé zastavují podél západní zdi náměstí.

Naprostá většina (95 %) aktivit na náměstí jsou krátkodobé, trvají méně než 10 minut. A více než 80 % jsou lidé stojící, kteří na náměstí čekají například u zastávky tramvaje, povídají si nebo si prohlíží a fotí historické budovy na náměstí, či poslouchají výklad průvodce.

Pokud si není kam sednout, lidé si častěji sedají na zem, na schody, na obrubníky nebo truhlíky s květinami. Pokud v místě nabídneme sedací mobiliář, lidé ho využijí. Pokud židli přidáme víc, posadí se na ně víc lidí.



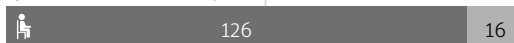
01

## Lidé se na náměstí posadí, pokud mají dostatek laviček nebo židlí.

spodní náměstí s 12 stoly



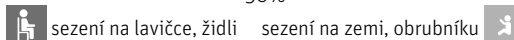
spodní náměstí s 23 stoly



horní náměstí bez stolů



50%





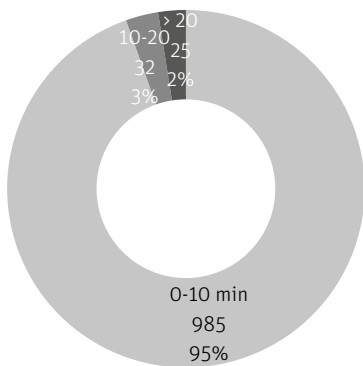
- [01] Lidé sedávají na obrubníku u zastávky tramvaje, kde není jiná možnost sezení
- [02] Lidé zpravidla sedí na schodech kostela sv. Mikuláše na horním náměstí



02

*Většina lidí se zastaví jen na krátkou dobu.*

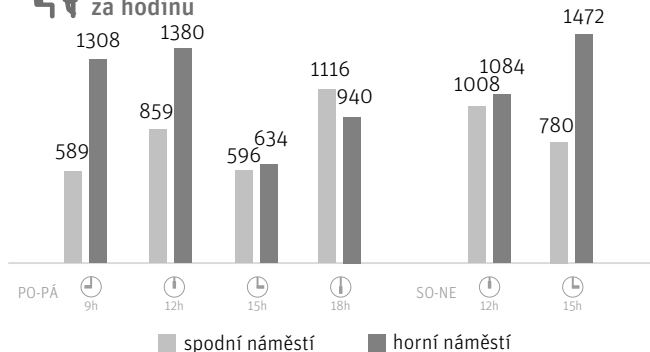
za hodinu



[Délka pobytových aktivit na horní i spodní části Malostranského náměstí]

*Mnoho lidí se zastavuje na horním náměstí před vstupem do sv. Mikuláše.*

za hodinu



[Počet lidí, kteří se zastavují na obou náměstích během dne]

## VYUŽITÍ PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ A STOLŮ

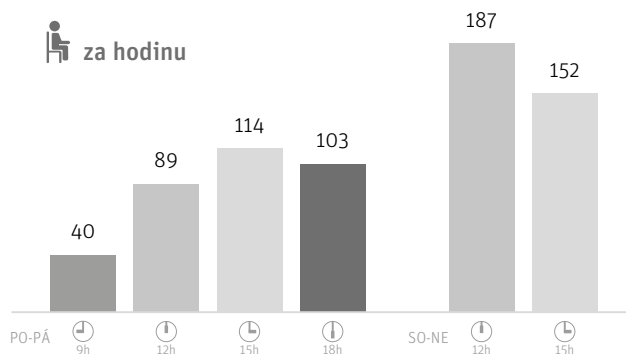
Pražské židle jsou pravidelně využívány. Během sledovaného období od července do října židle využilo cca 130 000 osob po celkovou dobu 35 000 hodin. Výpočet zohledňuje různou obsazenost během dne a o víkendu, je také zahrnut pokles uživatelů při špatném počasí.

Obsazení stolků závisí zejména na denní době, nejvíce lidí se na náměstí posadí o víkendu a v odpoledních hodinách ve všední den. Během jedné hodiny je každý stůl obsazen v průměru dvakrát, při vysoké návštěvnosti až 4 krát, průměrně sedí u stolu 2 lidé. Nicméně dochází i k situacím, kdy se celá rodina či skupina přátel chce posadit společně, natáčí židle od vedlejších stolků či posouvají stoly k sobě. Delší řetízky u částí židlí se proto velmi osvědčily. Současně by bylo vhodné nabídnout různorodější počty židlí u jednotlivých stolků.

Počasí hraje roli ve volbě místa k sezení i v celkové obsazenosti. Byl zaznamenán pokles návštěvnosti při teplotě pod 17°C a nad 26°C. V létě při vyšších teplotách a slunečném počasí lidé vyhledávají chlad ve stínu stromu, v několika případech lidé seděli i na zábradlí kolem stromu. Strom také chrání před slabým deštěm. Naopak za chladnějšího počasí si lidé sedají na slunce. Vysoká obsazenost (179 osob/hod) byla naměřena při zataženém počasí a teplotě 22°C, kdy byly obsazované židle uprostřed náměstí i pod stromem. V odpoledních hodinách na náměstí padá stín okolních budov, zatímco šikmé paprsky svítí pod strom, proto lidé sedí v ploše náměstí i za horkého slunečného dne.

Doba posezení u stolků je v průměru 14 minut. Nejčastěji se lidé posadí a pozorují okolí nebo si povídají, případně konzumují jídlo a pití často donesené z nedalekých obchodů a kaváren (trdelník, Starbucks, hot dog, McDonalds). Na stolech často zůstávají kelímky a další odpadky, které po sobě lidé neuklízí. Kapacita košů na prostranství je také nedostatečná. Více než 40 % tvoří pobyt do 10 min, často lidé čekají na tramvaj nebo si krátce odpočinou, vyřídí telefonický hovor apod. Čtvrtina návštěvníků využívá pražské židle k delšímu posezení více než půl hodiny. Tři čtvrtiny lidí zůstávají méně než 20 minut, což by byla doba příliš krátká na posezení v kavárně. Židle tak nabízí možnost trávení času, která jinak v centru města chybí.

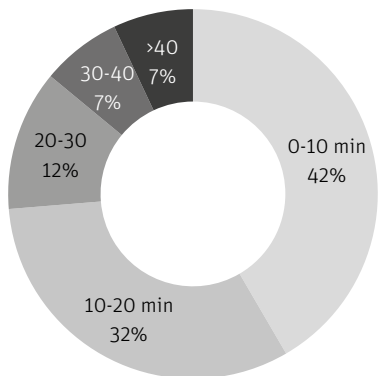
## Nejčastěji lidé využívají pražské židle na Malostranském náměstí o víkendu, nejdéle zůstávají v odpoledních hodinách.



[Obsazenost pražských židlí za hodinu během dne]

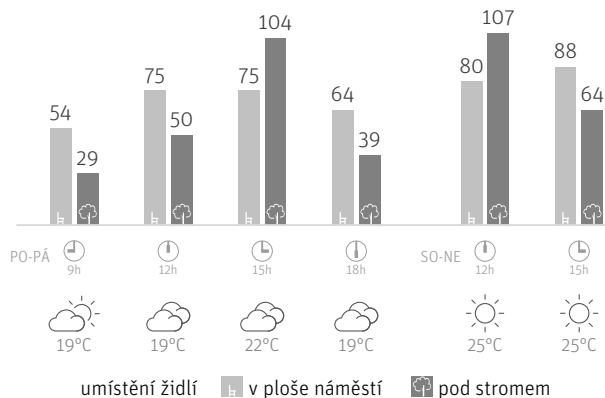


Lidé pražské židle využívají nejčastěji pro krátké posezení do 20 minut.



[ Rozložení délky sezení ]

V létě si lidé raději sedají do stínu stromu pokud svítí sluníčko.

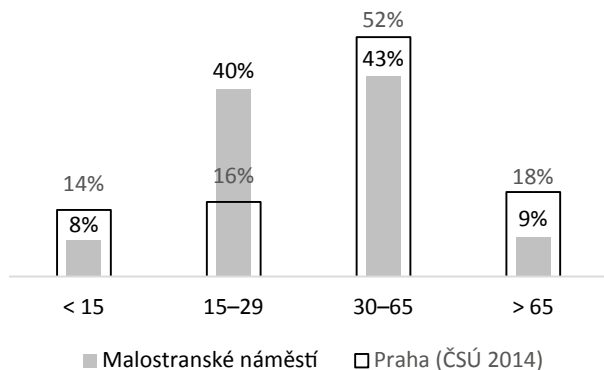


[ Obsazenost židlí v ploše náměstí nebo pod stromem ]

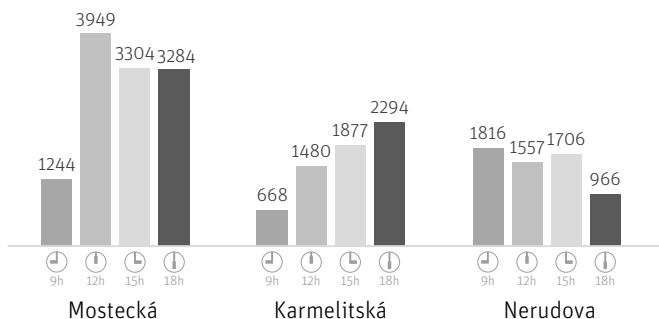


- [01] Židle a stoly okolo platanu na spodním náměstí
- [02] Pražské židle umístěné v ploše spodního náměstí

*Přes Malostranské náměstí projde za hodinu 4 870 lidí, většina prochází Mosteckou ulicí, která vede na Kampu a Karlův most.*



[Věková struktura chodců na Malostranském náměstí a srovnání s obyvatelstvem Prahy, ZDROJ DAT: IPR Praha 2016, ČSÚ 2014]



[Vývoj počtu chodců během dne na vybraných vstupech na náměstí]



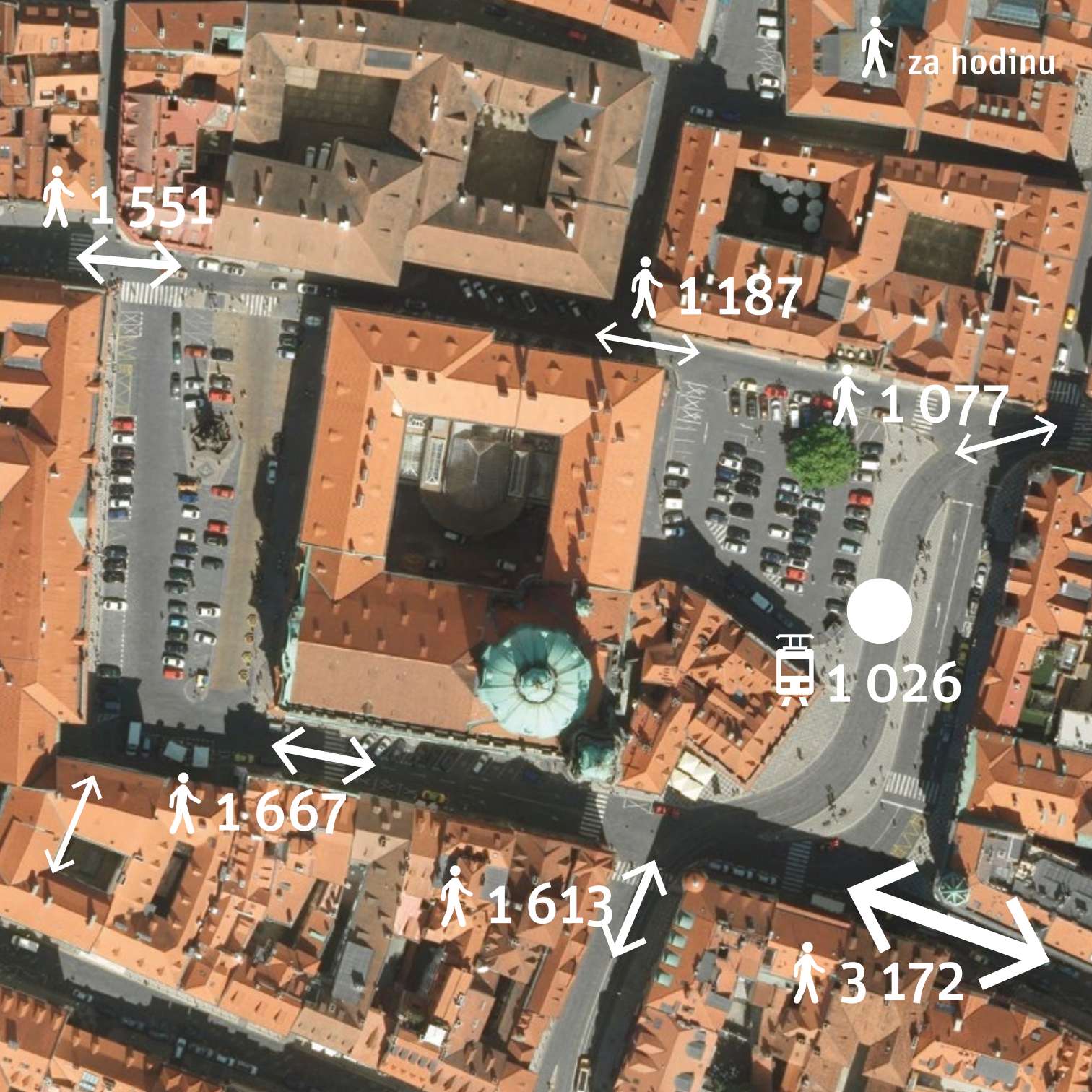
## CHODCI

Počet návštěvníků Malostranského náměstí je vysoký ve srovnání s ostatními sledovanými lokalitami. V průměru tedy projde 4 870 lidí za hodinu. Nejvíce lidí prochází ulicí Mosteckou. Pro cestu z Mostecké do Nerudovy lidé častěji volí cestu podlouhým po jižní straně náměstí ke kostelu sv. Mikuláše a přes horní náměstí. Spodnímu náměstí, kde bývalo parkoviště, se vyhýbají. Důvodem může být špatná prostupnost křižovatky, velká šířka vozovky a světelně řízený přechod s dlouhým intervalem červeně.

Přibližně 40 % návštěvníků jsou ve věku 15–29 let, stejný počet je ve věku 30–65 let. Tento poměr však neodpovídá struktuře pražského obyvatelstva, obyvatel ve věku 15–29 let je pouze 16 % a ve věku 30–65, 52 %. Ve veřejném prostoru je dále nižší zastoupení dětí a seniorů než v celé populaci. Na náměstí přichází více žen než mužů, ve věku 15–65 let je rozdíl 4–5 % ačkoliv pro celou populaci jsou rozdíly max. 0,2 %.

Nejvíce lidí přes náměstí prochází během dopoledne, pro ulici Karmelitskou je maximum naopak v odpoledních a večerních hodinách.

[ Průměrný počet procházejících lidí za hodinu a hodinový obrat cestujících na zastávce, ZDROJ DAT: IPR Praha 2016, ROPID 2014 ] →



za hodinu



1551



1187



1077



1026



1667



1613



3172







# Piazzetta Národního divadla

*Na piazzettě Národního divadla lidé využívají kamenné zábradlí, lavičky i pražské židle. Od května do října se na židle posadilo více než 32 000 lidí. Nejvíce však láká kulturní program, který na piazzettě pořádá Národní divadlo. Během vernisáží a kulturních akcí jsou plně využité i pražské židle.*

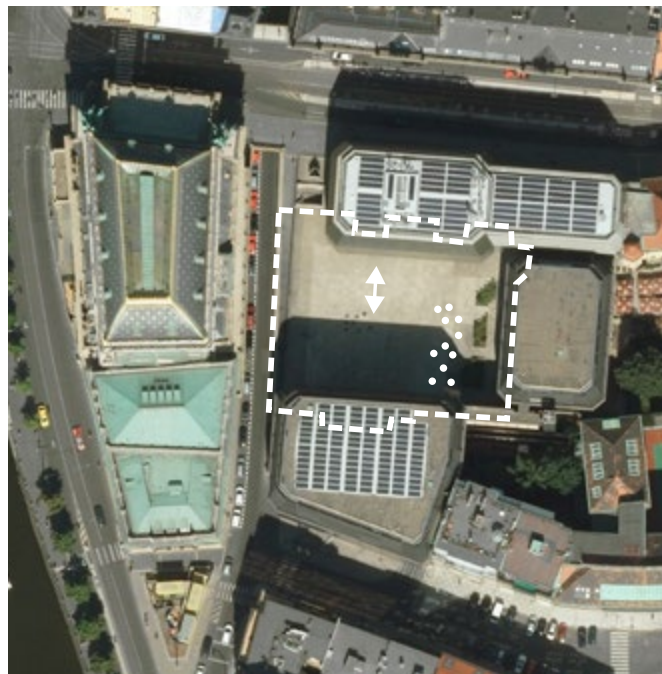
<b>LOKALITA</b>	náměstí Václava Havla
<b>ROZLOHA</b>	2540 m <sup>2</sup>
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	Národní divadlo
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	11 stolů 45 židlí
<b>POČET UŽIVATELŮ</b>	32 000 lidí se posadilo na židle 7 700 hodin sezení
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	6 měsíců

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ PIAZZETTY A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Prostor nabízí velké množství příležitostí k sezení na kamenném zábradlí, na lavičkách a na schodech. Pražské židle tuto nabídku dále rozšiřují. Lidé se zastavují zpravidla na krátký odpočinek. Židle jsou umístěné v západní části náměstí, kam v odpoledních hodinách svítí sluníčko. Židle jsou proto více využíváné mimo letní horké dny a ve večerních hodinách. Během konání různých akcí na piazzettě bývají všechny židle obsazené.

Umístění pražských židlí na piazzettě Národního divadla přináší přidanou pobytovou hodnotu místu a celkově se osvědčilo. Do budoucna by bylo vhodné stoly umístit dál od sebe do různých částí prostranství, aby bylo nabídnuto větší soukromí pro sedící a různorodost z hlediska slunce a stínu.

< [ Pražské židle jsem umístěné ve východní části piazzetty ]



## POPIS USPOŘÁDÁNÍ PROSTORU A AKTIVIT V DOBĚ MĚŘENÍ

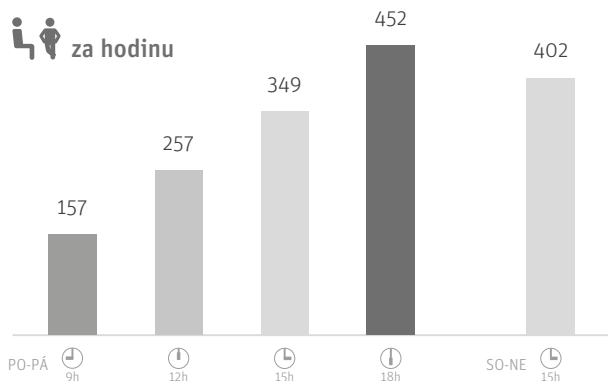
Měření probíhala po celé ploše piazzetty, průchod byl počítán napříč přes prostranství mezi Ostrovní ulicí a Národní třídou.

Na piazzettě je umístěno ve východní části 11 stolů a 44 židlí. Samostatná židle je umístěná u klavíru v podchodu pod Novou scénou. Dále se zde nachází tři kamenné lavičky umístěné v krytém prostoru ustoupeného přízemí Nové scény. Na piazzettě jsou pravidelně vystavované sochy, během sledovaného období zde byly umístěny dvě plastiky koňů, u kterých se lidé zastavovali, fotili nebo si na ně sedali. Dále si lidé sedají na kamenné zábradlí na západní straně nad ulicí Divadelní, v menší míře i na schodech proti zábradlí a na květináčích na východní straně.

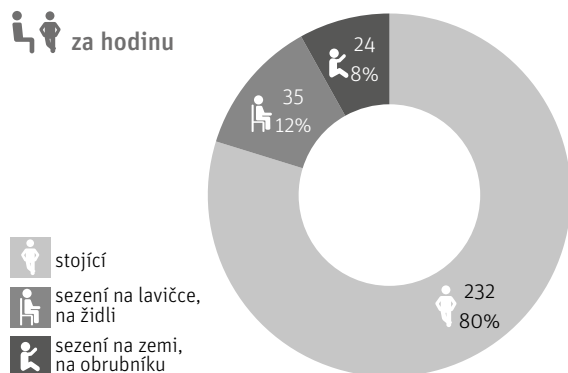
Mezi Ostrovní ulicí a Národní třídou prochází mnoho lidí, jedním z cílů je zastávka tramvaje Národní divadlo, část návštěvníků jsou turisté, kteří se mimo jiné zastavují na focení.

↑ [ Vymezení sledované části piazzetty Národního divadla ]

*Nejvíce se lidé zastavují  
ve večerních hodinách a o víkendu,  
často si prohlíží vystavené plastiky.*



[Počet lidí, kteří se zastavují na piazzettě během dne]



[Poměr převažujících typů pobytových aktivit na piazzettě Národního divadla]



01

#### AKTIVITY

Lidé se na piazzettě Národního divadla zastavují nejvíce o víkendu a v odpoledních a večerních hodinách ve všední den. 92 % lidí zůstává méně než 10 minut. Nejčastěji se lidé shromažďují u soch ve středu náměstí a fotí se. Kolemjdoucí se také zastavují v blízkosti klavíru v podchodu pod Novou scénou nebo sedí na blízké zídce a poslouchají hudbu. U klavíru se ve hře střídají různí lidé, občas zahráje některý z přítomných bezdomovců. Někdy zde trénují cyklisté na akrobatickém kole nebo přijede skupinka jezdců na segwayích. Často lidé stávají u bankomatu.

Pětina lidí, kteří se na náměstí zastavují, se i posadí. Vedle laviček a pražských židlí, je velmi oblíbené neformální sezení na kamenném zábradlí nad Divadelní ulicí.

Prostranství je využíváno pro průchod na tramvajovou zastávku, mnoho lidí tudy prochází rychlou chůzí a nezastavují se vůbec. Současně však představuje piazzetta Národního divadla klidnou oázu v centru města, kde se lze posadit a odpočinout. Širšímu využití chybí blízkost kavárny nebo občerstvení, odkud by bylo možné si přinést osvěžení.

Národní divadlo pořádá na piazzettě kulturní program, konají se zde vernisáže i další kulturní a společenské nebo sousedské akce, během kterých je počet návštěvníků násobně vyšší. Více se zde zastavují i náhodní kolemjdoucí. Během těchto událostí bývají zpravidla všechny židle i lavičky plně obsazené.



02

## VYUŽITÍ PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ A STOLŮ

Pražské židle na piazzettě Národního divadla během sledovaného období od května do října využilo cca 32 000 osob po celkovou dobu 7700 hodin. Výpočet zohledňuje různou obsazenost během dne a o víkendu, je také zahrnut pokles uživatelů při špatném či chladnějším počasí, nezohledňuje však zvýšenou návštěvnost během mimořádných akcí.

Nejintenzivnější využití pražských židlí na piazzettě Národní divadla je v odpoledních a večerních hodinách a o víkendu. O víkendu zde také lidé tráví více času, proto je celkové využití židlí o dvě třetiny vyšší i přesto, že počet lidí je vyšší pouze o třetinu.

Průměrná doba strávená na židlích je 12 minut, téměř polovina lidí si sedá na dobu kratší 10 minut, chtějí si krátce odpočinout, vyřídit telefonický hovor, občas se kolemjdoucí pozdraví s někým u stolu, příležitostně se posadí zaměstnanci Národního divadla. Více než třetina lidí zůstává déle než 20 minut, s někým si povídají, probíhá pracovní schůzka nebo si čtou knížku či poobědvají.

V průběhu dne jsou židle z větší části neobsazené, i přesto že současně mnoho lidí sedí na kamenných lavičkách a zábradlí. Lidé tedy často raději volí zdánlivě méně komfortní sezení po obvodu prostranství než židle a stoly. Židle jsou umístěné v části, kam odpoledne svítí sluníčko, což může představovat překážku pro jejich větší využití. Situaci lze srovnat s Malostranským náměstím, kde lidé měli možnost výběru mezi židlemi



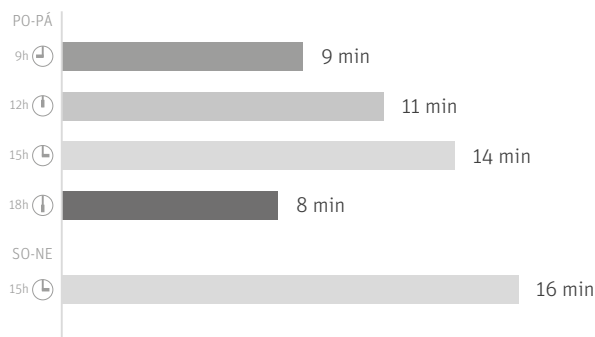
03

umístěnými na slunci i ve stínu a při teplém slunečném počasí volili přednostně sezení ve stínu.

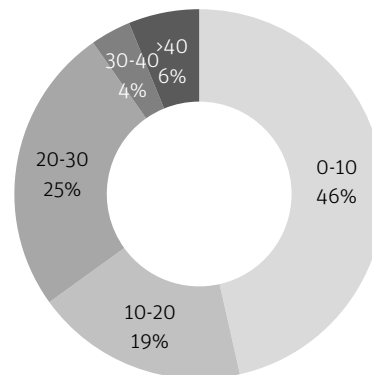
Další možnou překážkou v intenzivnějším využití židlí, je jejich umístění blízko od sebe v jediné části prostoru. Lidé si tak často sedají pouze ke krajním stolům, aby si uchovali trochu soukromí. V příštím roce by bylo vhodné zvážit vytvoření menších skupin 1 až 3 stolů ve více částech prostranství, současně však mimo střední průchozí část, kde by sezení nebylo příliš komfortní a bránilo by v průchodu.

Uživatelé piazzetty pojalí Pražské židle velice „kreativně“ (viz foto) a pokryli černé stoly jasně barevnými nápisy trvalými popisovači. Tyto projevy vandalismu se v ostatních lokalitách neprojevíly. Do jisté míry to vypovídá o sociální a věkové skladbě uživatelů, zejména ve večerních a nočních hodinách, kdy zde posedávají skupinky mladistvých.

- [01] Zahájení výstavy Miloše Reindla, 14. 8. 2016. Pražské židle jsou plně obsazené
- [02] Pražské židle jsou místem setkávání i odpočinku
- [03] Na konci sezóny jsou stoly na piazzettě Národního divadla poškozené tagy



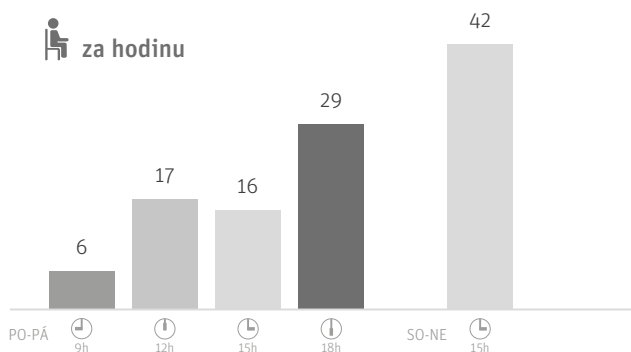
[ Průměrná délka sezení na pražských židličkách během dne ]



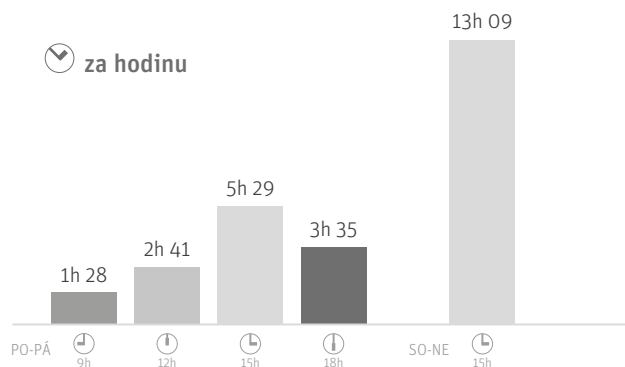
[ Rozložení délky sezení ]

*V pracovní dny lidé na piazzettě sedí krátce, zatímco o víkendu zde tráví delší čas.*

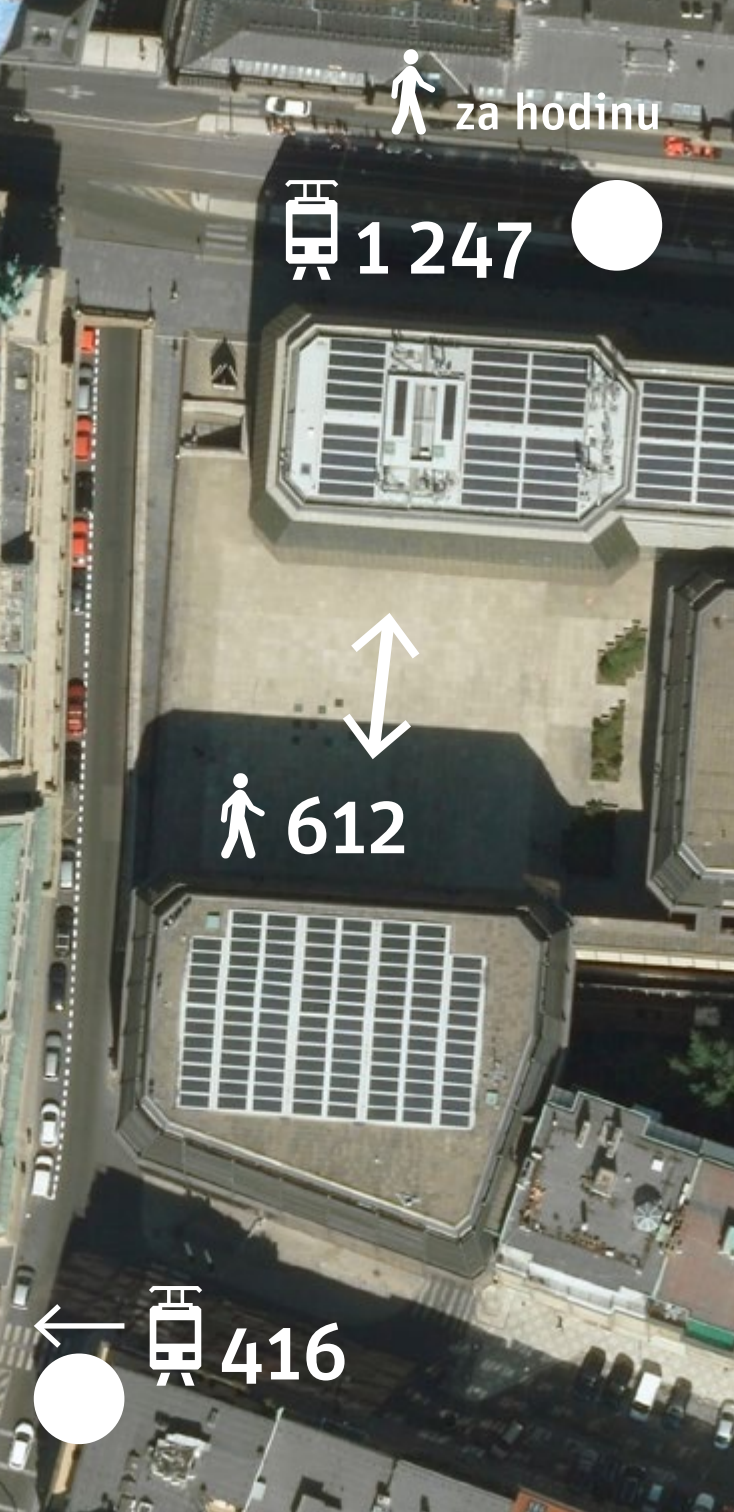
*Návštěvníci se na pražský židličkách rychle střídají, třetina lidí si však posedí déle než 20 minut.*



[ Obsazenost pražských židliček za hodinu během dne ]



[ Celková doba strávená lidmi na pražských židličkách během jedné hodiny ]



#### CHODCI

Kolemjduocí obvykle prochází napříč přes piazzettu mezi Národní třídou a Ostrovní ulicí. Lidé tudy chodí z Vojtěšské čtvrti k zastávce tramvaje Národní třída, dále tudy lidé přestupují na tramvaje v zastávce u Žofína. Díky tomu se lze cítit bezpečně, posezení je také atraktivnější, protože je možné pozorovat procházející lidi.

Nejvíce lidí přes náměstí prochází večer a o víkend. Většina prochází rychle zjevně za nějakým cílem, část návštěvníků jsou turisté, kteří se například zastavují na focení. Občas tudy prochází rodiče s dětmi nebo starší lidé.

Podobně jako na Malostranském náměstí, i zde prochází hodně mladých lidí, tj. 44 % lidí ve věku od 15–30 let i přesto, že tvoří pouze 16 % z pražské populace. Dále tudy prochází více žen než mužů, ve věku 15–65 let je rozdíl 12 %.



# Containall Letná Stalin & Cihelná náplavka

*V Containallu na Cihelné náplavce i na Letné lidé využívají pražské židle zejména odpoledne. Od května do října se na židle posadilo více než 38 500 lidí.*

<b>LOKALITA</b>	Cihelná náplavka Letenské sady u metronomu
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	Containall
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	10 stolů 34 židlí
<b>POČET UŽIVATELŮ</b>	11 000 lidí se posadilo na židle na Cihelné náplavce 4 400 hodin sezení na Cihelné náplavce 27 500 lidí se posadilo na židle na Letné 6 700 hodin sezení na Letné
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	6 měsíců

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ PARKU ČI NÁPLAVKY A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Pražské židle využívala také sezonní kulturní centra Containall na Malé Straně a Stalin v Letenských sadech. Obě centra mají stejného provozovatele, prochází okolo podobný počet lidí, srovnatelný počet lidí se v místě zastavuje. Svým umístěním však židle nabízí zcela odlišný charakter sezení. Na Cihelné náplavce jsou židle umístěné stranou od většiny aktivit, nabízí klidné posezení s výhledem na lidi na pláži. Lidé zde sedí delší dobu. Naopak na Letné jsou židle umístěné v místě hlavního průchodu, celkově se zde zastaví víc lidí, ale rychleji se střídají. Volbou místa pro pražské židle lze ovlivnit charakter a způsob jejich využití.

- [01–02] Pražské židle v Letenských sadech pod metronomem  
[03] Pražské židle na Cihelné náplavce



02

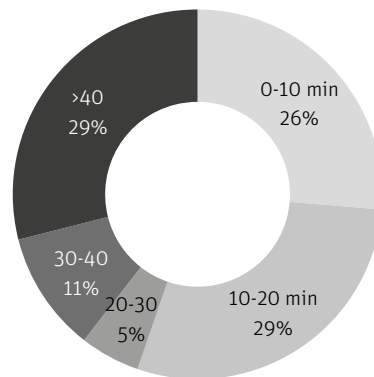


03



[Pražské židle na Cihelné náplavce]

*Na Cihelné náplavce lidé využívají židle nejčastěji pro delší sezení, místo je klidné trochu stranou.*

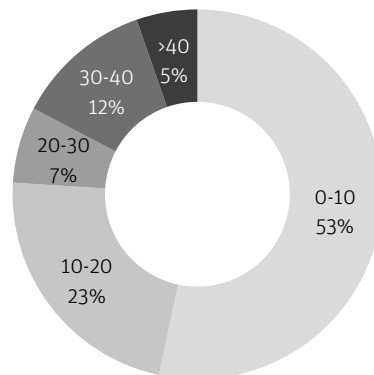


[Rozložení délky sezení na pražských židlích na Cihelné náplavce]



30 – 31 [Pražské židle v Letenských sadech pod metronemem]

*Na Letné se lidé na pražských židlích rychle střídají. Sedí se tam, kde prochází mnoho lidí.*



[Rozložení délky sezení na pražských židlích v Letenských sadech]



## CIHELNÁ NÁPLAVKA

Na Cihelné náplavce se většina lidí zastavuje na pláži pod vrbou a hledí na řeku nebo krmí labutě. Pláž představuje hlavní ohnisko dění, v průměru tudy prochází 411 lidí za hodinu, zastaví se 445 lidí za hodinu, odpoledne přes 800 lidí. Převážně lidé stojí nebo sedí v dřepu, vyhledávají stín stromu, opírají se o kmen nebo sedí na větvích, někteří sedí na blízkém travnatém valu. Písečný povrch pláže však neumožňuje sedět přímo na zemi.

Lavičky na valu jsou většinou obsazené, pražské židle před Containallem se plní až odpoledne a večer. Lidé zůstávají na lavičkách delší dobu, někteří dlouze sedí i na travnatém valu. Občas si přinesou pití z Containallu na pláž.

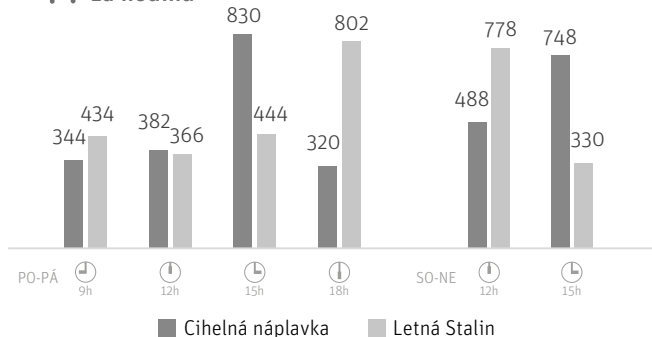
Židle jsou stranou od hlavního dění, pár metrů nad úroveň pláže, lidé z náplavky k nim příliš nechodí. Odpoledne a večer jsou židle obsazené zákazníky Containallu. Oproti jiným lokalitám se na židlích lidé nestřídají příliš rychle, 40 % lidí zůstává déle než půl hodiny. [Pro další sezónu by bylo vhodné z pozice města prosadit umístění alespoň části židlí a stolů na pláž pod vrbu, kde je možnost sezení poptávaná a silně chybí. Pro letošní sezónu se bohužel pro spodní část nepodařilo získat souhlas vlastníka ke zvláštnímu užívání, pozemek je v majetku Povodí Vltavy, s. p.](#)

## LETNÁ STALIN

V Letenských sadech pod metronomem prochází mnoho lidí, průměrně 419 lidí za hodinu, běhají běžci a projíždí cyklisté a jezdci na segwayích. V horní části trénují skateboardisté a lidé se zastavují u kamenného zábradlí s vyhlídkou na Prahu. Sedět lze na zábradlích i na schodištích. I přes dostatek sedacího mobiliáře, je velmi oblíbené neformální sezení za zábradlím na kamenné zdi s vyhlídkou. Za hodinu se u Stalina zastaví v průměru 526 lidí, nejvíce večer. Oproti jiným lokalitám zde lidé zůstávají delší dobu, pohybuje se zde více mladých lidí, cca 60 %, zatímco v ostatních lokalitách je to 40 % a v pražské populaci pouze 16 %.

Pražské židle jsou umístěné ve spodní části, kde prochází většina lidí, proto jsou vždy obsazené. K dispozici jsou pouze během otvírací doby Containallu stejně jako další stoly a židle a žlutá lehátka. Lehátka jsou oblíbenější než židle, často se stává, že lidé na židlích čekají až se uvolní lehátko, aby si mohli přesednout. Lehátka jsou nejen pohodlná, ale i snadno přemístitelná do stínu.

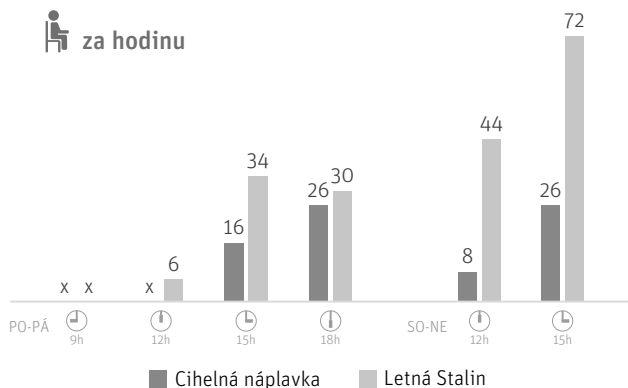
### za hodinu



[Počet lidí, kteří se zastavují na piazzettě během dne]

*Cihelná náplavka a Letná u Stalina jsou podobné intenzitou využití, nabízí ale zcela odlišný zážitek a charakter pobytu.*

### za hodinu



[Obsazenost pražských židlí za hodinu během dne]



# Smíchovská náplavka

**Smíchovská náplavka nabízí ideální podmínky pro dlouhé klidné posezení s výhledem na řeku.**

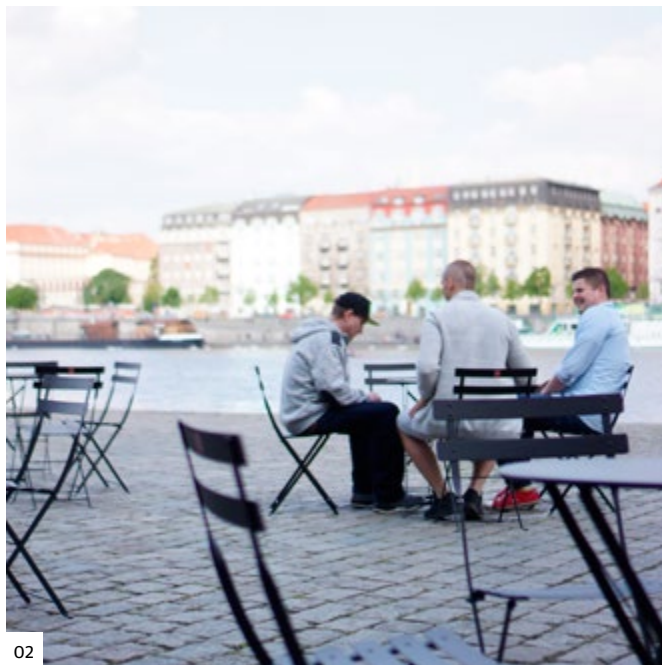
<b>LOKALITA</b>	Hořejší nábřeží
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	TCP a.s.
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	16 stůlů 64 židlí
<b>POČET UŽIVATELŮ</b>	7 100 lidí se posadilo na židle 1 900 hodin sezení
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	6 měsíců

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ NÁBŘEŽÍ A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Pražské židle a stoly jsou umístěny ve spodní části náplavky. V letních měsících zde chybí možnost sezení ve stínu. Lidé tudy prochází velmi málo, pouze několik desítek za hodinu, oproti jiným lokalitám tudy však prochází více dětí. Lidé se zastavují v horní části, kde jsou stromy a dětské hřiště. Na spodní část chodí například krmit labutě a kachny.

Židle nejsou využívány příliš intenzivně, současně jsou obsazené maximálně dva až tři stoly. Lidé však zůstávají delší dobu, 60 % lidí zde sedí déle než půl hodiny. Pro srovnání na Letné takovou dobu zůstane pouze 17 % lidí. Smíchovská náplavka je vhodná pro dlouhé klidné posezení.

Mobiliář jako iniciační prvek využití smíchovské náplavky se osvědčil pouze částečně, ukázalo se že pro atraktivitu místa jsou důležité i další předpoklady jako např. dobrá pěší dostupnost apod. V příštím roce by bylo dobré vyzkoušet další náplavky, případně jinou část smíchovské náplavky (např. opačnou stranu na Janáčkově nábřeží v blízkosti Palackého mostu). Vhodné je vyzkoušet odlišný způsob rozmístění židlí do vícero míst po méně stolech pro větší soukromí, některé umístit blíž k vodě, což je sice náročnější na každodenní sklizení, nicméně může mít velmi pozitivní efekt pro uživatele. Doporučujeme židle využívat i během četných akcí, které se na této náplavce v sezóně konají (food festivaly apod.). Obdobně jako na piazzettě i zde jsou ač v menší míře na mobiliáři patrné stopy vandalismu, například vyryté nápisy apod.



02



03



# Pražská tržnice

**Nejvíc lidí pražské židle v tržnici využívá před představením v divadle Jatka 78, lidé si nosí ven nápoje a sedí venku nebo postávají okolo v hloučcích.**

**LOKALITA** Pražská tržnice, ulice Jateční

**LOKÁLNÍ SPRÁVCE** SOLID a.s.

**MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE** 6 stolů

12 židlí

**SLEDOVANÉ OBDOBÍ** 6 měsíců

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ TRŽNICE A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

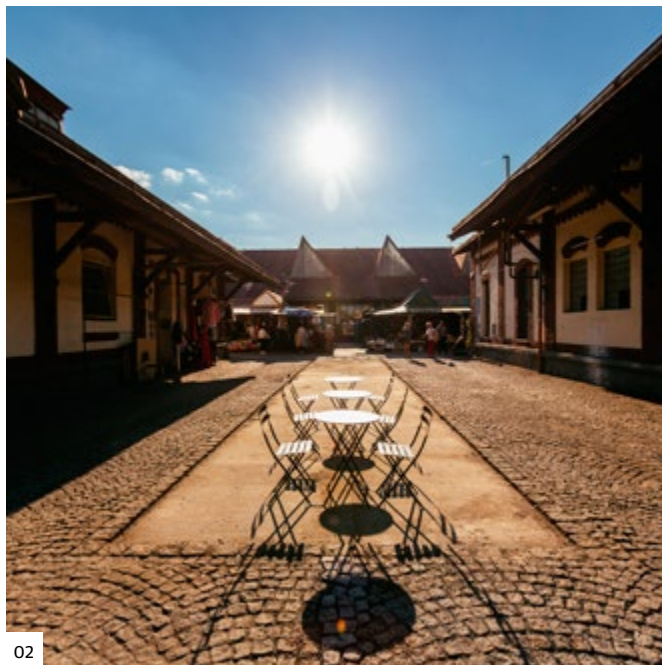
Pražské židle a stoly jsou v Pražské tržnici umístěny mezi halou č. 7 a 11, odkud byly dříve odstraněny tržní stánky. V navazujících ulicích tržnice se stánky trhovců stále nachází. V průběhu dne se kolem stánků pohybuje hodně lidí, část s židlemi je velmi málo využívána, protože se nachází stranou od hlavní trasy procházejících. Lidé častěji sedí na lavicích u početných stánků s občerstvením.

Koncem odpoledne se židle začínají plnit, jejich využití souvisí převážně s provozem divadla Jatka 78. Koncem odpoledne zde sedí divadelníci, které později vystřídají diváci před představením. Lidé si nosí pití ven z baru, postávají v hloučcích, povídají si a kouří. U stolů jsou vždy pouze dvě židle, často se tedy stává, že někdo sedí a ostatní postávají okolo. Díky tomu, že je sestava s dvěma židlemi lehčí, snáz se s ní manipuluje. Ve dvou až třech lidech je možné stůl přenést blíž k jinému, do stínu nebo na slunce podle potřeby. Lidé toho často využívají. Příliš krátké řetízky ale způsobují poněkud náročnější manipulaci. Během divadelních prázdnin přes léto jsou židle využité pouze v malé míře. Mobiliář se osvědčil jako příjemný doplněk prostoru pro návštěvníky divadla, širší dopad však mobiliář neměl. Do budoucna je proto dobré zvážit, jestli a jak zde v projektu pokračovat.

[01] Nejčastěji jsou židle využité před představením v divadle Jatka 78

[02] Během dne se židle nachází stranou hlavních tras, mnoho lidí tu nebývá

[03] Pražské židle jsou umístěné mezi halou č. 7 a 11



02



03



# Kampus ČVUT Dejvice

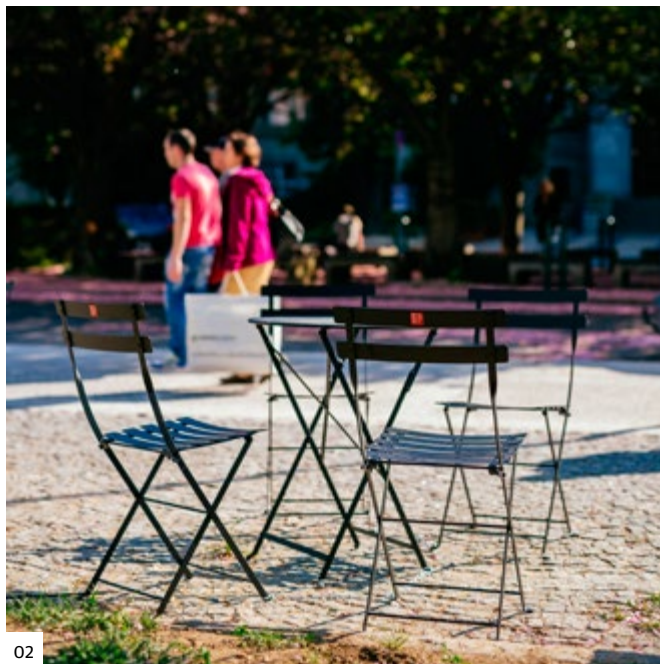
<b>LOKALITA</b>	ulice Technická
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	FEL ČVUT
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	12 stolů 48 židlí
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	6 měsíců

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ V KAMPUSU

V Dejvicích se pražské židle a stoly nachází před vstupem na elektrotechnickou fakultu a o pár desítek metrů dál v místě rozšířeného chodníku. Městská část Praha 6 vyšla projektu vstříc, vyřízení potřebného záboru bylo bezproblémové.

FEL ČVUT iniciovala umístění pojízdného stánku s kávou, díky tomu bylo možné si snadno koupit občerstvení přímo na ulici u pražských židlí. To přispělo k vyššímu využití židlí, zejména místními studenty v pauzách mezi přednáškami a mimo letní prázdniny. Nicméně někteří lidé si spojovali židle se stánkem a netroufali se posadit bez konzumace.

Pro příští sezónu je vhodné zlepšit informovanost o akci a o podmínkách využití mobiliáře. Současně je vhodné oslovit další vysoké školy a snažit se doplnit venkovní židle a stoly v blízkosti vzdělávacích institucí, kde se pohybují četní studenti. Projekt má pozitivní vliv na využití veřejných prostranství ve studentském kampusu.



02



03





# Galerie Rudolfinum

*Po Alšově nábřeží prochází mnoho lidí, nejčastěji si sedají na lavičky u řeky s výhledem na Pražský hrad nebo leží na trávniku.*

<b>LOKALITA</b>	Alšovo nábřeží
<b>LOKÁLNÍ SPRÁVCE</b>	Galerie Rudolfinum
<b>MNOŽSTVÍ MOBILIÁŘE</b>	8 stolů 32 židlí
<b>SLEDOVANÉ OBDOBÍ</b>	3 měsíce

## ZHODNOCENÍ VYUŽITÍ NÁBŘEŽÍ A PRAŽSKÝCH ŽIDLÍ

Alšovo nábřeží u Rudolfiná je velice navštěvovaným místem. Průměrně tudy za hodinu projde 1074 lidí. Také tudy vede cyklotrasa A2, po které projíždí v průměru 58 cyklistů a segwayů za hodinu. Cyklisté jezdí zejména ve večerní špičce, zatímco vozítka segway jezdí nejčastěji přes den.

Mnoho lidí tudy prochází nebo se zde zastavují, často zůstávají delší dobu. Na nábřeží zastaví téměř polovina ze všech kolemjdoucích, nejčastěji u zábradlí u řeky s výhledem na vodu a pražské panorama. Lavičky jsou často téměř kompletně obsazeny. Dalším oblíbeným místem jsou pobytové trávničky, kde lidé sedí nebo leží.

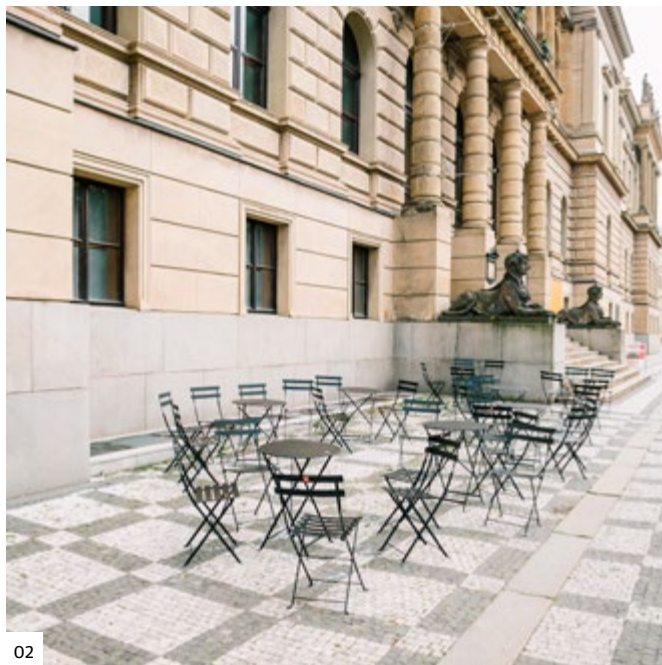
I přes značný počet návštěvníků nejsou pražské židle příliš využívány. V průběhu čtyř měření v různou denní dobu na židličkách seděli pouze tři lidé. Jedním z důvodů je jejich umístění mimo ohniska aktivit a průchodů lokalitou. Lidé nejčastěji procházejí parkem podél řeky nebo po chodníku podél parku. Nízká obsazenost také souvisí s omezeným provozem galerie během léta. Při vernisáži byly naopak židle obsazené.

Umístění části židlí na mlátové cesty v parku, kde se pohybuje dostatek lidí, by přineslo možnost trávit čas sezením u stolu vedle laviček s výhledem na řeku a na trávnicích. Místo je velice populární a lze tedy předpokládat, že i pražské židle by našly své uživatele. Galerie plánuje otevřít kavárnu, což přispěje k dalšímu využití pražských židlí.

[01] Alšovo nábřeží je intenzivně využívaným místem

[02] Pražské židle jsou umístěné mimo hlavní trasy a lidé je příliš nevyužívají

[03] Častěji si lidé sedají na lavičky k řece nebo na trávník



02



03

## Pražské židle & stolky

### ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA – VYHODNOCENÍ PILOTNÍHO PROJEKTU 2016

[www.iprpraha.cz/prazskezidle](http://www.iprpraha.cz/prazskezidle)

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy

Sekce detailu města

Kancelář veřejných prostranství

VEDOUcí KONCEPCE: Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.

VEDOUcí PROJEKTU: Ing. arch. Kateřina Frejlachová

VYHODNOCENÍ MAPOVÁNÍ: Ing. arch. Zuzana Kuldová, Jakub Kolín

SBĚR DAT PŘI MAPOVÁNÍ: Jakub Kolín, Lucie Olejárová, Lucie Pavlišťíková,

Nguyen The Anh, Roman Hrabánek, Nora Behová, Sabrina Menger

GRAFICKÁ ÚPRAVA: Ing. arch. Kateřina Frejlachová, Ing. arch. Zuzana Kuldová,

Ing. arch. Kateřina Koňata Dolejšová (koncept)

FOTO: IPR Praha

© IPR Praha / SDM, 2016–11

Vydal Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2016

Samostatné obrazy, text i dílčí části je možné

(s ohledem na autorský zákon) šířit, kopírovat a rozmnožovat

libovolnou technikou. Rozsáhlejší citaci nebo vyšší náklad

je nutné dojednat s vydavatelem. Vždy je nutné uvést zdroj.

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

*Za spolupráci na pilotním projektu Pražské židle a stolky děkujeme:*

- *Trade Center Praha a.s.*
- *Solid a.s. (správa Pražské tržnice)*
- *Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze*
- *Národní divadlo*
- *Galerie Rudolfinum*
- *Containall o.p.s.*
- *Nadace Pražské děti*

Více informací na webových stránkách:  
[www.iprpraha.cz/prazskezidle](http://www.iprpraha.cz/prazskezidle)

